



* M A 0 - 0 0 1 - 0 0 1 6 1 1 - 2 1 0 0 - 2 *

MAO-001-001611

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi : Paper-18

(Sahitya Sidhhant-2)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001611

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

(२) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

१ नाटक की परिभाषा बतलाते हुए उसके प्रमुख तत्वों की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ 'नाटक' शब्द की व्युत्पत्ति की चर्चा करते हुए उसके प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए । १४

२ एकांकी की तात्विक समीक्षा करते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ एकांकी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख प्रकारों की विस्तार से चर्चा कीजिए । १४

३ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों का परिचय दीजिए । १४

अथवा

३ पुरानी कहानी और नयी कहानी का अंतर स्पष्ट करते हुए कहानी की लोकप्रियता के मुख्य कारणों की चर्चा कीजिए । १४

४ निबंध किसे कहते है ? निबंध का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए । १४

अथवा

४ आलोचना के विभिन्न प्रकारों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) नाटक और एकांकी की तुलना

(२) उपन्यास और कहानी में अंतर

(३) निबंध के प्रमुख प्रकार

(४) आलोचक का दायित्व